

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной и
инновационной работе
ИРО Кировской области

_____ О.В. Казаринова

«_____» _____ 20__ г.

МП

Программа реализации проекта (программы)

Тема проекта
Школьный театр как средство развития личностных результатов
Сроки реализации проекта
Январь 2025г. – декабрь 2027г.
Исходные теоретические положения
В настоящее время многие учителя осознают, что учебный процесс, обогащенный элементами театральной педагогики, является будущим современной школы, где каждый урок мыслится спектаклем, учитель – актером и режиссером, а ученики – творцами. Особое место в таком образовательном процессе занимает школьный театр. Он является средством развития творческих задатков и способностей учащихся как в области восприятия и оценки произведений искусства, так и в собственном творчестве. Он развивает речевые навыки, активность, внимание, наблюдательность, умение фантазировать, выражать грамотно свои мысли. Иными словами, театральная деятельность – путь ребенка в культуру, к нравственным ценностям, путь к себе. Включение театральной педагогики в образовательное пространство школы обеспечивает равные возможности в творческом самовыражении, самореализации и самоопределении подростков, развитии их личностных качеств. Основная идея: создание модели деятельности школьного театра, способствующей развитию личностных результатов обучающихся. Цель: разработка и реализация модели деятельности школьного театра как средство развития личностных результатов. Задачи: 1. Создать координационный совет по управлению проектом; 2. разработать нормативно–правовую базу по реализации инновационного проекта; 3. изучить теоретические аспекты и опыт по реализации модели деятельности школьного театра; 4. разработать и апробировать модель деятельности школьного театра как средство развития личностных результатов; 5. оформить и представить результаты деятельности региональной

инновационной площадки на разных уровнях.			
Этапы реализации проекта			
Этап	Сроки реализации этапа	Содержание и методы деятельности	Прогнозируемые результаты по этапу
Организационный. Цель: разработать нормативно – правовую базу по реализации инновационного проекта.	Февраль-май 2025 г.	Нормативно-правовая база по реализации инновационного проекта.	Нормативно-правовая база по реализации инновационного проекта.
Содержательный. Цель: разработать и внедрить модель деятельности школьного театра как средство развития личностных результатов.	в течение всего периода	Методические рекомендации для педагогов и обучающихся	Модель деятельности школьного театра. Методические рекомендации для педагогов по использованию театральной педагогики в учебном процессе. Банк инновационного опыта.
Контрольно-оценочный. Цель: обобщить и транслировать инновационный опыт образовательного учреждения через представление на районных, окружных и региональных семинарах, сформировать банк инновационного опыта в форме методических	В течение всего периода	Банк инновационного опыта в форме методических материалов.	Банк инновационного опыта в форме методических материалов. Публикация материалов.

материалов.			
Показатели эффективности деятельности			
1. Позитивная динамика в общественном признании образовательного и воспитательного потенциала образовательного учреждения; 2. рост интереса у обучающихся и педагогов к театральному искусству, участию в социальных проектах и инициативах, конкурсах, фестивалях и т.д.; 3. достижение обучающимися своего личностного успеха; 4. расширение системы внешних социальных связей образовательного учреждения; 5. доступность инновационных продуктов педагогической общественности.			
Необходимые условия организации работ			
1. Моральное и материальное стимулирование педагогов. 2. Совершенствование профессиональных компетенций педагогов. 3. Участие организаций-партнеров в социально значимых проектах. 4. Поощрение учащихся – участников школьного театра.			
Средства контроля и обеспечения достоверности результатов			
1. Ежегодный отчет по реализации программы. 2. Публикация материалов на официальных страницах мессенджеров и сайте образовательной организации. 3. Публичное представление результатов на разных уровнях.			
Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по направлению проекта (программы)			
1. Модель деятельности школьного театра как средство развития личностных результатов (сборник методических рекомендаций); 2. разработка и апробация рабочей тетради для обучающихся «Мои театральные подмостки».			
Планируемое публичное представление результатов проекта (программы)			
Результат	Сроки	Форма	Уровень мероприятия
Семинар «Школьный театр как средство реализации потенциала педагогов и обучающихся»	Ноябрь 2025г.	Презентация опыта работы	Районный
Фестиваль школьных театров «Под маской Мельпомены»	Декабрь 2026г.	Фестиваль	Окружной
Педагогический фестиваль «Театральная педагогика как средство социализации	Ноябрь 2027г.	Конкурс	Межрегиональный

обучающихся»			
Межрегиональный конкурс детских театральных коллективов «Театральная весна»	Апрель 2025, 2026, 2027г.г.	Конкурс	Межрегиональный
Межрегиональный конкурс-фестиваль «Содружество»	Декабрь 2025, 2026, 2027г.г.	Конкурс	Межрегиональный
Фестиваль инновационных проектов и программ	Декабрь 2026, 2027г.г.	Фестиваль	Региональный
Фестиваль инновационных площадок	Апрель 2026, 2027г.г.	Фестиваль	Региональный

Директор лицея



/ Плишкина С.А.

СОГЛАСОВАНО:

Научный руководитель (консультант) РИП

_____/_____
подпись расшифровка

дата _____