

**Организация деятельности региональной
инновационной площадки
«Модель школьного театра как средство развития
личностных результатов»**

**Кошкина Ю.А.,
заместитель директора
КОГОВУ «Лицей г. Малмыжа»**

Основная идея: создание модели деятельности школьного театра, способствующей развитию личностных результатов обучающихся.

Цель: разработка и реализация модели деятельности школьного театра как средство развития личностных результатов.

Задачи:

- создать координационный совет по управлению проектом;
- разработать нормативно–правовую базу по реализации инновационного проекта;
- изучить теоретические аспекты и опыт по реализации модели деятельности школьного театра;
- разработать и апробировать модель деятельности школьного театра как средство развития личностных результатов;
- оформить и представить результаты деятельности региональной инновационной площадки на разных уровнях.

Этапы реализации проекта

Этап	Сроки реализации этапа	Содержание и методы деятельности	Прогнозируемые результаты по этапу
Организационный. Цель: разработать нормативно – правовую базу по реализации инновационного проекта.	Февраль-май 2025 г.	Нормативно-правовая база по реализации инновационного проекта.	Нормативно-правовая база по реализации инновационного проекта.

Этапы реализации проекта

Этап	Сроки реализации этапа	Содержание и методы деятельности	Прогнозируемые результаты по этапу
Содержательный. Цель: разработать и внедрить модель деятельности школьного театра как средство развития личностных результатов.	в течение всего периода	Методические рекомендации для педагогов и обучающихся	Модель деятельности школьного театра. Методические рекомендации для педагогов по использованию театральной педагогики в учебном процессе. Банк инновационного опыта.

Этапы реализации проекта

Этап	Сроки реализации этапа	Содержание и методы деятельности	Прогнозируемые результаты по этапу
Контрольно-оценочный. Цель: обобщить и транслировать инновационный опыт образовательного учреждения через представление на районных, окружных и региональных семинарах, сформировать банк инновационного опыта в форме методических материалов.	В течение всего периода	Банк инновационного опыта в форме методических материалов.	Банк инновационного опыта в форме методических материалов. Публикация материалов.

Показатели эффективности деятельности

- Позитивная динамика в общественном признании образовательного и воспитательного потенциала образовательного учреждения;
- рост интереса у обучающихся и педагогов к театральному искусству, участию в социальных проектах и инициативах, конкурсах, фестивалях и т.д.;
- достижение обучающимися своего личностного успеха;
- расширение системы внешних социальных связей образовательного учреждения;
- доступность инновационных продуктов педагогической общественности.

Планируемое публичное представление результатов проекта (программы)

Планируемое публичное представление результатов проекта (программы)			
Результат	Сроки	Форма	Уровень мероприятия
Семинар «Школьный театр как средство реализации потенциала педагогов и обучающихся»	Ноябрь 2025г.	Презентация опыта работы	Районный
Фестиваль школьных театров «Под маской Мельпомены»	Декабрь 2026г.	Фестиваль	Окружной
Педагогический фестиваль «Театральная педагогика как средство социализации обучающихся»	Ноябрь 2027г.	Конкурс	Межрегиональный
Межрегиональный конкурс детских театральных коллективов «Театральная весна»	Апрель 2025, 2026, 2027г.г.	Конкурс	Межрегиональный
Межрегиональный конкурс-фестиваль «Содружество»	Декабрь 2025, 2026, 2027г.г.	Конкурс	Межрегиональный
Фестиваль инновационных проектов и программ	Декабрь 2026, 2027г.г.	Фестиваль	Региональный
Фестиваль инновационных площадок	Апрель 2026, 2027г.г.	Фестиваль	Региональный

РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

- Нормативно-правовые.
- Локальные акты, регламентирующие деятельность школьного театра (например, приказ об организации школьного театра, Положение о школьном театре, должностная инструкция руководителя школьного театра), а также программы в зависимости от выбранной модели: общее образование (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений) – рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности, рабочая программа учебного курса по выбору; дополнительное образование – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа и др.

РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

- *Кадровые*
- *Материально-технические*
Организационные
- *Научно-методические*
(<https://pmc43.pf/dlya-pedagogov/chastozadavaemye-voprosy/>)
- *Информационные*
- *Финансовые*



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

Таблица 2. Учебно-методические материалы

КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области» «Организация школьных театров» https://clck.ru/pkJdP	
Всероссийский Центр Художественного Творчества http://vcht.center/	

Перечень учебно-методических пособий, разработанных Театральным институтом имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова)
<https://click.ru/vtUEH>



Перечень театральных постановок, рекомендуемых для совместного просмотра с детьми, размещенных на портале культура.рф
<https://click.ru/tmVhk>.

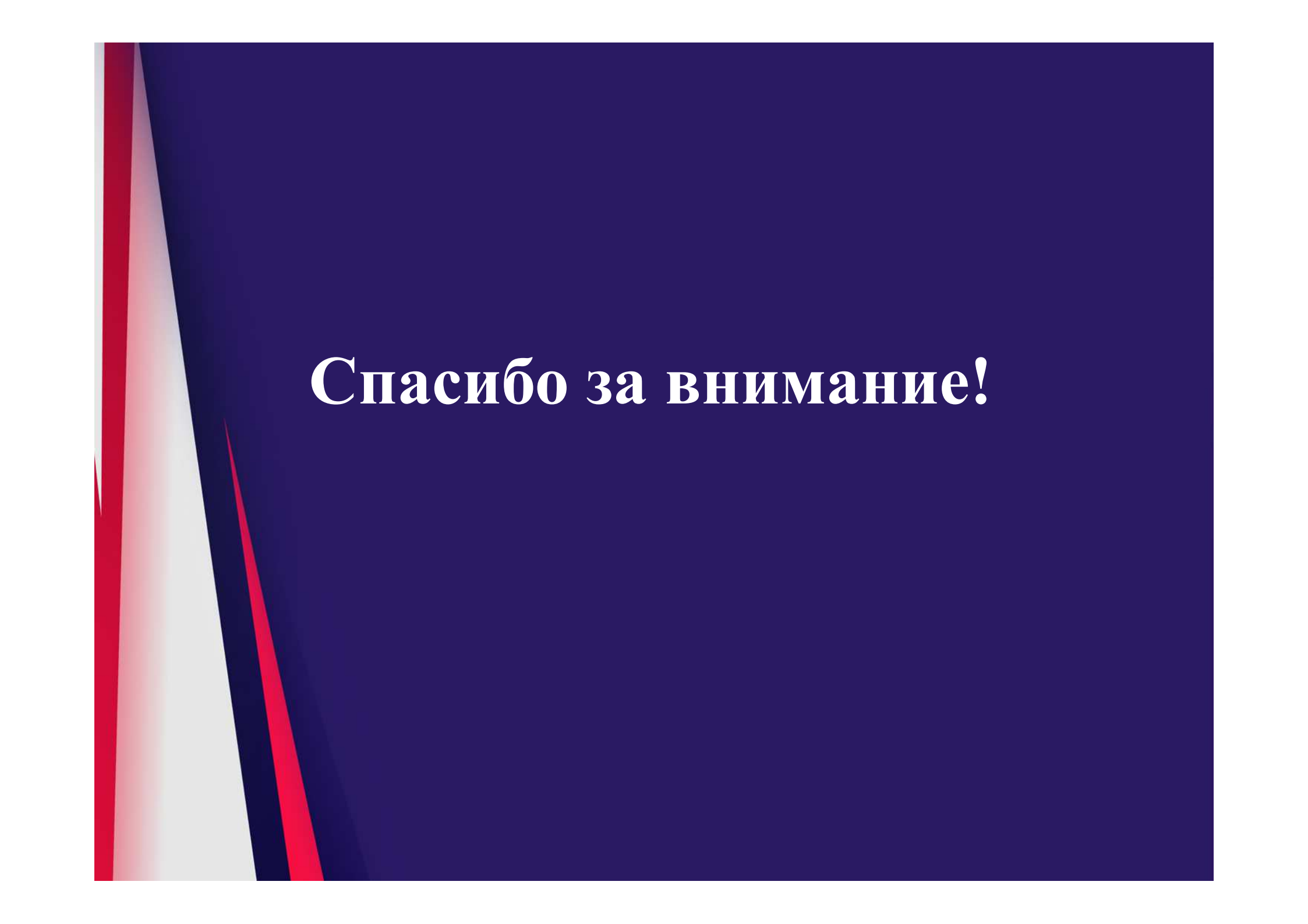


Реестр адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной и социально-гуманитарной направленностей
<http://wcht.center/reestr-adoop/>



Единый национальный портал дополнительного образования детей. Реестр адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной и социально-гуманитарной направленностей
<https://click.ru/wJ3Zy>





Спасибо за внимание!