



№2⁽⁷⁴⁾
2025

ОБРАЗОВАНИЕ В КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Научно-методический журнал

ТЕМА НОМЕРА

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

РУБРИКИ

НОРМАТИВНЫЕ
ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ

ОГЛАВЛЕНИЕ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ4

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ 10

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

Бастрикова Наталия Александровна.
Качество образования:
стратегические приоритеты 20

Коновалова Татьяна Васильевна.
Создание в начальной школе читательской среды,
повышающей качество образования 22

Крестинина Ирина Алексеевна.
Непрерывное повышение квалификации
педагогов, реализующих адаптированные
образовательные программы (из опыта работы
Кировской области) 25

Малкова Анна Вячеславовна.
Конференция неидеальных родителей 31

**Тюфякова Алена Владимировна,
Ложкина Наталья Викторовна.**
Три основных шага в предварительной
работе по взаимодействию педагога
с родителями детей с ОВЗ 34

**Береснева Влада Геннадьевна,
Исаева Светлана Анатольевна.**
Профессиональная ориентация обучающихся
с интеллектуальными нарушениями средствами
дополнительного образования (на примере КОГБУ
«Центр помощи детям имени Г.С. Плюснина») 38

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**Быкова Елена Леонидовна,
Сунцова Людмила Александровна.**
Проектирование интерактивного дидактического
материала как компонент развития цифровых
компетенций учителей труда (технологии) 44

**Быкова Елена Леонидовна,
Шангин Сергей Петрович.**
Технологическая карта как средство
формирования познавательных
универсальных учебных действий 52

REGULATORY LEGAL DOCUMENTS IN THE FIELD OF EDUCATION 4

REGIONAL NEWS IN THE FIELD OF EDUCATION 10

EDUCATION MANAGEMENT

Bastrikova Natalia A.
Quality of education:
strategic priorities 20

Konovalova Tatiana V.
Creating a reading environment in elementary school
that improves the quality of education 22

Krestinina Irina A.
Continuous professional development
of teachers, implementing adapted educational
programs (based on the experience
of the Kirov region) 25

Malkova Anna V.
Imperfect parents conference 31

**Tufyakova Alyona V.,
Lozhkina Natalya V.**
Three main steps in the preliminary work
on teacher interaction with parents
of children with disabilities 34

**Beresneva Vlada G.,
Isaeva Svetlana A.**
Professional orientation of students
with intellectual disabilities by means of additional
education (using the example of the G.S. Plyusnin
Children's Aid Center) 38

METHODS OF TEACHING AND UPBRINGING

**Bykova Elena L.,
Suntsova Lyudmila A.**
Designing interactive didactic material as
a component of the development of digital
competencies of teachers of labor (technology) 44

**Bykova Elena L.,
Shangin Sergey P.**
Technological map as a means
of forming cognitive universal
learning activities 52

Казакова Анна Алексеевна, Григорьевых Ольга Викторовна.	
Повышение качества дошкольного образования посредством развития предпосылок инженерного мышления с использованием LEGO-конструирования	56

Кузнецова Дарья Александровна, Багаев Вячеслав Николаевич.	
Макорное строительство в рамках реализация дисциплины «Проектная деятельность» у первокурсников направления «Строительство»	60

Новоселова Юлия Михайловна, Ентальцева Светлана Николаевна.	
Профессиональная направленность в преподавании общеобразовательного учебного предмета «Физика»	63

Ноговицына Анастасия Евгеньевна.	
Выпускники как наставники дошкольников: опыт реализации проекта в детском саду	70

Орлова Ирина Александровна.	
Использование интерактивных тетрадей в обучении английскому языку младших школьников	75

Третьякова Наталия Васильевна, Пыстина Юлия Михайловна, Бабурина Ольга Владимировна, Михеева Екатерина Анатольевна.	
Проект «Лучики добра»	78

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ

Бояринцева Надежда Николаевна, Макимова Дарья Сергеевна.	
Сенсорная комната как инструмент развития профессионально важных качеств у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках психолого- педагогического сопровождения	84

Галимзянова Эльвира Саматовна.	
Применение элементов театральной педагогике в урочной и внеурочной деятельности младших школьников	92

Салаева Ильзира Равиловна.	
Формирование и развитие читательской грамотности младших школьников	95

Храмцов Олег Евгеньевич, Гиберт Елена Владимировна.	
Оценка удовлетворенности студентов качеством профессионального образования в КОГПОБУ «Кировский многопрофильный техникум»	98

Kazakova Anna A., Grigorevykh Olga V.	
Improving the quality of preschool education by developing the prerequisites for engineering thinking using LEGO-construction	56

Kuznetsova Darya A., Bagaev Vyacheslav N.	
Macron construction in the framework of the implementation of the discipline project activity for first-year students in the field of construction	60

Novoselova Yulia M., Yentaltseva Svetlana N.	
Professional orientation in teaching the general educational subject «Physics»	63

Nogovitsyna Anastasia E.	
Graduates as mentors of preschoolers: implementation experience in a kindergarten	70

Orlova Irina A.	
Using interactive workbooks in teaching English to primary school students	75

Tretyakova Natalia V., Pystina Yulia M., Baburina Olga V., Mikheeva Ekaterina A.	
Project «Rays of goodness»	78

INNOVATIVE PRACTICES

Boyarintseva Nadezhda N., Maximova Darya S.	
Sensory room as a development tool of professionally important qualities of students with disabilities and disability as a part of psychological and pedagogical support	84

Galimzyanova Elvira S.	
The use of elements of theatrical pedagogy in the regular and extracurricular activities of younger schoolchildren	92

Salaeva Ilzira R.	
Formation and development of reading literacy of primary school students	95

Khramtsov Oleg E., Gibert Elena V.	
Assessment of students' satisfaction with the quality of vocational education at «Kirovsky mnogoprofilny tekhnikum»	98

От 24 до 48 баллов. У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют Вам творить. Но у Вас есть проблемы, которые тормозят процесс творчества.

23 и менее баллов. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но может быть, Вы просто недооцениваете себя, свои способности? Преодолейте отсутствие веры в себя, и Вы много сможете достичь.



Галимзянова Эльвира Саматовна,
учитель начальных классов КОГОВУ «Лицей г. Малмыж»,
г. Малмыж Кировской области,
e-mail: elwira.galimzyanova1974@yandex.ru

Galimzyanova Elvira S.,
Primary School Teacher at the Lyceum in Malmyzh,
Malmyzh, Kirov Region,
e-mail: elwira.galimzyanova1974@yandex.ru

Применение элементов театральной педагогики в урочной и внеурочной деятельности младших школьников

The use of elements of theatrical pedagogy
in the regular and extracurricular activities
of younger schoolchildren

Аннотация. Для успешного решения образовательных задач необходимы современные педагогические технологии. Особенное место среди них занимает театральная педагогика.

Ключевые слова: театр, педагогика, игра.

Abstract. Modern pedagogical technologies are necessary for the successful solution of educational tasks. Theater pedagogy occupies a special place among them.

Keywords: theater, pedagogy, game.

Сегодня каждый учитель стремится к тому, чтобы его ученики учились с увлечением, приобретали ключевые компетенции и развивались всесторонне. Ведь именно в атмосфере заинтересованности и активности формируется глубокая мотивация к знаниям, закладываются основы критического мышле-

ния, развивается креативность и способность адаптироваться к различным жизненным ситуациям. Ученик не просто должен механически запоминать учебный материал, но и осознавать его значение, видеть связь теории с реальной жизнью, а значит, получать истинное удовлетворение от учебного процесса.

Для педагогов всегда были актуальными и такие вопросы: как повысить у учеников мотивацию к обучению? как привить интерес к чтению? как воспитать детей более чуткими по отношению друг к другу, к взрослым и окружающему миру? Многолетний опыт работы учителем начальных классов подтверждает, что для успешного решения этих задач необходимы современные педагогические технологии. Особенное место среди них занимает театральная педагогика, элементы которой активно применяются мной в образовательном процессе.

Современные компьютерные технологии не умаляют значимости театральной педагогики в начальной школе. Напротив, сегодня она приобретает новые грани, сохраняя свою важность благодаря следующим аспектам.

1. Развивается воображение и креативность. В эпоху цифровых технологий способность мыслить нестандартно становится критически важной, а театральные практики позволяют развивать эти качества, создавая пространство для самовыражения.

2. Осуществляется коммуникативное развитие школьников. Через участие в играх и сценических постановках дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают эмпатию и навыки командной работы, столь необходимые в современной жизни.

3. Преодолеваются страхи и стресс. Театр помогает детям справляться с неуверенностью, стеснительностью и внутренним напряжением, что крайне актуально в условиях информационного изобилия.

4. Идет интеграция с цифровыми технологиями. Театральное искусство гармонично сочетается с современными медиа: интерактивные презентации, виртуальная реальность и звуковое сопровождение делают учебный процесс более захватывающим и инновационным.

Приведу несколько примеров применения элементов театральной педагогики в своей деятельности.

1. Ролевые игры. Этот метод универсален и применим почти ко всем предметам школьной программы. Учащимся предлагаются роли, соответствующие учебной теме, и они выполняют задания в рамках своего персонажа.

Пример: ролевая игра «Магазин игрушек» на уроке математики в 3 классе по теме «Цена. Количество. Стоимость».

Цель: ознакомление детей с базовыми принципами расчета стоимости товара.

Персонажи: продавец, покупатель, кассир.

Подготовка: подготовьте карточки с изображениями игрушек и указанием их цен; раздайте учащимся бумажные купюры различного достоинства.

Правила игры:

1. Продавец выставляет товары на «витрину».

2. Покупатель выбирает понравившиеся игрушки и передает их кассиру вместе с количеством единиц.

3. Кассир подсчитывает общую стоимость покупки и принимает оплату.

4. Покупателю выдается сдача, если она предусмотрена.

Использование элементов театральной педагогики делает образовательный процесс более живым и интересным.



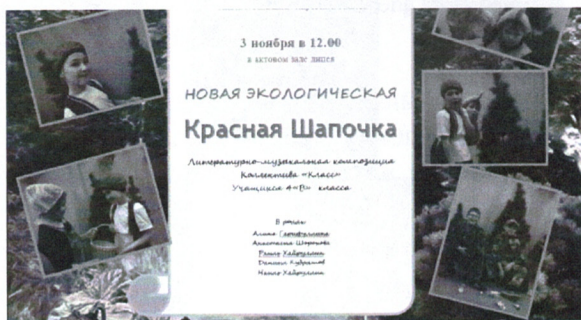
Эта игра способствует развитию практических навыков счета и пониманию элементарных экономических процессов.

2. Драматизация произведений. Через инсценировки учащиеся погружаются в мир литературы, развивают воображение

и творческие способности, углубленно изучают тексты. Особенно эффективны инсценировки произведений Н.Н. Носова («Затейники», «Живая шляпа», «Дружок»), благодаря яркости образов и занимательным сюжетам. Они прекрасно подойдут для уроков чтения и тематических праздников.

Например, можно организовать литературный праздник, посвященный творчеству Н.Н. Носова. Детям предлагается разбиться на группы и подготовить небольшие сцены по рассказам автора. Во время мероприятия остальные участники угадывают названия инсценированных произведений.

3. Кукольный театр. На уроках русского языка, например, при изучении диалога, ученики используют кукол или маски для демонстрации взаимодействия персонажей. Это развивает устную речь и улучшает восприятие грамматических структур.



Например, на уроке окружающего мира во 2 классе по теме «Жизнь животных осенью» можно разыграть такой диалог:

Белка: Здравствуй, Зайчик! Как твои дела?

Заяц: Привет, Белочка! Все отлично, спасибо! А у тебя как?

Белка: Собираю запасы на зиму. Ты тоже готовишься к холодам?

Заяц: Конечно! Меняю шубку на теплую зимнюю. Снег скоро выпадет, и мне будет уютно!

Белка: Отлично! Важно быть готовыми к любым переменам погоды. До встречи!

Заяц: До скорой встречи, Белочка! Береги себя на ветках!

Такие мини-постановки не только развлекают детей, но и помогают глубже усвоить учебные материалы.

4. Постановка школьного спектакля. Театр находит свое воплощение и во внеурочных проектах. Например, работая над проектом «В гостях у сказки» по мотивам сказки братьев Grimm «Золотой гусь», мы с учениками провели глубокий анализ сюжета, обсудили поступки героев и выбрали подходящие каждому ребенку роли. Совместная подготовка включала индивидуальные и коллективные репетиции, работу над дикцией и эмоциональностью исполнения. Мы создали афиши, разработали костюмы и подобрали музыкальное сопровождение. Родителями была оказана большая поддержка в подготовке материалов.

Постановка спектакля формирует у детей чувство ответственности, сплоченности и уверенности в собственных силах, а также создает уникальную атмосферу творчества и взаимоподдержки.

Таким образом, использование элементов театральной педагогики делает образовательный процесс более живым и интересным. Эти методики развивают у детей креативное мышление, коммуникативные навыки и уверенность в себе, повышая общий уровень вовлеченности в учёбу.

77

Ученик должен не просто запоминать учебный материал, но и осознать его значение, видеть связь теории с реальной жизнью, а значит, получать удовлетворение от учебного процесса.