**Аннотация к рабочим программам дисциплины**

**«Мировая художественная культура».**

**10-11 классы**

Рабочая программа по мировой художественной культуре в 10 – 11 классах составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего общего образования (2004г.), на основе Программы общеобразовательных учреждений: *Мировая художественная культура.5-11 классы: рабочие программы к УМК Л.А.Рапацкой. Волгоград: Учитель, 2012*  и учебников:

В каждой рабочей программе по предмету отражены: пояснительная записка, в которой указаны цели, задачи обучения, учебно-тематический план, содержание программы, требования к уровню подготовки учащихся, система оценки достижений планируемых результатов, критерии оценивания работ в каждом классе, контроль за усвоением знаний.

Кроме этого в программах отражено календарно-тематическое планирование, а также материально- техническое обеспечение программ. Рабочие программы корректируются по мере необходимости с учётом изменений, происходящих в учебном процессе.

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Он формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе сделан упор на деятельные формы обучения. В частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

Важнейшей особенностью содержания курса МХК в 10—11 классах является представленная в нем широкая панорама развития мировой художественной культуры от истоков до современности, что позволяет учащимся обобщить ранее приобретенные знания, умения и навыки, выработать устойчивые представления о художественной картине мира на всем протяжении ее развития, понять закономерности смены художественных эпох, стилей и направлений в искусстве различных стран и народов мира.

Курс мировой художественной культуры формирует в сознании школьников целостную картину мира, развивает интерес к культурному своеобразию и взаимодействию этносов, воспитывает толерантность в гуманитарной сфере.

***Требования к результатам освоения дисциплины***

Знать характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению; основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры; основные средства выразительности разных видов искусства.

Уметь сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной

школой, автором; устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения; осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**10 класс**- 34 часа, 1 час в неделю

**11 класс**- 33 часа, 1 час в неделю